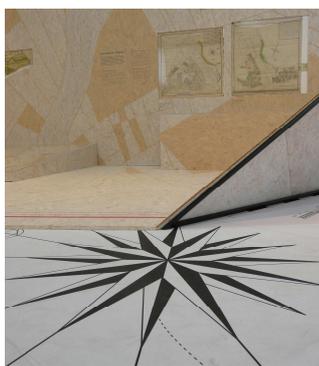


COMMUNIQUÉ

« Autour de l'imaginaire cartographique » Conférence de Gilles Tiberghien Aux Archives départementales, à Chartres Dimanche 1^{er} Février 2015 à 15h



Dans le cadre de l'exposition « Les cartes et le territoire : l'invention de l'Eure-et-Loir », un cycle de trois conférences est proposé de décembre à février, aux Archives départementales. Trois rendez-vous avec trois personnalités, un auteur, un philosophe, un géographe, pour découvrir la carte sous un angle particulier.

Une deuxième conférence qui aborde l'imaginaire cartographique et l'art contemporain

Les cartes sont des objets paradoxaux : abstraites et concrètes, elles sont à la fois des images et des concepts. Nous y voyons dessinés des espaces qui sont sensés correspondre à des lieux où nous vivons, à des endroits où nous souhaiterions nous rendre, à d'autres encore dont nous ne connaissons que le nom et que nous voulons situer les uns par rapport aux autres si bien que la fonction première des cartes serait de nous orienter dans le monde.

Mais les cartes sont aussi faites de traits et de couleurs et leurs supports sont variables : pierre, terre cuite, bois, papier, parchemin, vélin, verre, métal, etc. Elles fascinent aussi pour leurs qualités proprement picturales et plastiques et il n'est pas étonnant que nombre d'artistes s'y soient intéressés, en particulier à partir des années soixante au moment où apparaît ce que l'on a appelé l'art conceptuel au sens le plus large. Ce que ces artistes ont alors cherché à mettre en évidence ce sont, autant si ce n'est davantage que les cartes elles-mêmes, les processus à l'œuvre dans leur fabrication. A travers l'examen de ces processus c'est aussi la dimension imaginaire des cartes qui sera explorée.

Gilles Tiberghien philosophe et maître de conférences en esthétique

Il enseigne l'esthétique à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et intervient à l'école nationale du paysage de Versailles. Il est membre du comité de rédaction des Cahiers du musée d'Art moderne et des Carnets du paysage.

Il est l'auteur de divers ouvrages consacrés à l'art dans le paysage, parmi lesquels *Nature, Art, Paysage* (Actes-Sud/ENSP, 2001), *Finis terrae. Imaginaires et imaginations cartographiques* (Bayard, 2007), *Pour une république des rêves* (Les Presses du réel, 2011), *Land art* (éd. Carré, 2012).

Trois regards, trois rendez-vous

Faisant suite à une première conférence sous l'angle de la littérature fantasy, ce rendez-vous avec Gilles Tiberghien sera suivi d'une dernière conférence dimanche 15 février avec le géographe, Christian Grataloup.

Son intervention « **L'invention des continents** » montre que les cartes et planisphères, produits d'une histoire essentiellement occidentale, n'ont rien de naturel. Le découpage en continents a varié au fil du temps et il faut tenir compte de l'histoire pour le comprendre.

L'exposition « Les cartes et le territoire »

Samedi 31 janvier à 15h et 17h

Visites commentées de l'exposition « **Les cartes et le territoire** » présentée aux Archives départementales jusqu'au 27 mars 2015

Des cartes précieuses et rares dessinées sous l'ancien régime jusqu'au tout « cartographiable d'aujourd'hui », la carte, bien qu'oubliant de s'interroger et de nous interroger sur ces desseins, façonne notre connaissance du territoire et oriente notre regard.

Cette exposition est une invitation à explorer l'impensable histoire de la cartographie et à chercher l'impossible définition de la carte !

Informations pratiques

Entrée gratuite

Les Archives départementales d'Eure-et-Loir

Pont de Mainvilliers

28000 Chartres - www.archives28.fr - 02 3788 82 20

Ouverture du lundi au vendredi de 9h à 17h30 et le 1^{er} et 3^{ème} week-end de chaque mois de 14h à 18h.

Le Compa –Conservatoire de l'agriculture

Pont de Mainvilliers

28000 Chartres- www.lecompa.fr – 02 37 84 15 00

Un musée du Conseil Général d'Eure-et-Loir

